

# KIRKEHØJSKOLE

for Skads Provsti

FORÅR 2023

20. Sorrig og Glæde de vandre til  
Hobe,  
Lykke, Ulykke de gange paa Rad,  
Medgang og Modgang hinanden tilraabe,  
Solskin og Skyer de følges og ad;  
Jorderigs Guld  
Er prægtigt Muld,  
Himlen er ene af Salighed fuld.

## PROGRAM

Tema: Sorg og glæde

---

Sognehuset, Vor Frelzers Kirke, Kirkegade 24, Esbjerg

**Lørdag 28. januar**

10.00 – 11.30

**Sindets natur og åndens  
virkelighed**

*Miriam Florez*

*Stiftspræst for åndeligt søgende*



Vi oplever verden gennem vort sind og ser ikke verden, som den er, men som vi er. Vore oplevelser er farvet af sindets tilstand, og mønstre i sindet betinger måden vi interagerer og relaterer i verden. Vi kan beskrive et sind som lyst eller mørkt og tale om tungsind eller letsind.

Vi investerer gerne meget i sindet og søger terapeutisk hjælp til at bearbejde spor i sindet, samt til at ændre sindets indhold og mønstre. Men hvordan beskæftiger den åndelige vejleder sig med sindet og hvordan ser hun sammenhængen mellem sind og ånd?

Det er emnet for dette foredrag, som vil gøre os klogere på sindets natur og i åndens virkelighed.

**Lørdag 28. januar**

12.15 – 13.45

**Salmedigteren Jakob Knudsen**

*Mette Geil*

*Sognepræst i Rødding Frimenighed,  
tilknyttet Rødding Højskole*



Jakob Knudsen (1858-1917) – vi kender ham som forfatteren til danskernes absolutte yndlingssalme, Se nu stiger solen, men han er også ophavsmand til et omfattende forfatterskab. Og hans liv og værk kan med rette sættes i perspektiv og ind i historien om nederlaget i 1864, vækkelserne, højskolebevægelsen og det moderne gennembrud.

Jakob Knudsen blev født som højskolebarn i Rødding, hvor der er rejst en stor mindesten over ham med digterord af Ole Wivel, hvor han bl.a. skriver: Som digter sjældent suveræn. Men værst mod dig selv.

Jakob Knudsen er stadig vigtig og interessant i dag, da de kirkelige og kulturelle strømninger, der formede ham, er et stykke historie, vi alle har del i – og som aktualiseres på ny.

## Lørdag 25. februar

10.00 – 11.30

### Sorgens sande ansigt

*Martin Herbst*

*Cand.theol., forfatter, foredragsholder  
og rejseleder*



Hvis mennesket var en græsk gud, der ikke kunne dø eller føle smerte, ville tilværelsen være befriet for bekymring, lidelse og sorg. Men livet ville også være tomt for nærvær, dybde og omsorg. Vores dødelighed og skrøbelighed er kærlighedens forudsætning. Kunsten består derfor ikke i at lukke øjnene for sorgen eller prøve at undgå den i en vild virkelighedsflugt på nettet, i en drømmeverden eller i det pulveriserende liv, men i at forholde sig til sorgen på en konstruktiv måde.

På denne formiddag skal vi på en rejse fra historiens vugge til i dag. På vores rejse gør vi holdt ved historiens store ånder og lytter til deres tankevækkende og højaktuelle bud på, hvordan man kan forholde sig til sorg, forvirring og tårer på en måde, der er befordrende for livsindsigten, friheden, værdigheden og kærligheden.

Om end disse ånders bud er forskellige, er de alle enige om følgende: Det liv, der både kan rumme sorgen og glæden er større, rigere og skønnere end det liv, der kun kan rumme glæden.

## Lørdag 25. februar

12.15 – 13.45

### Slip livet løs

*Preben Kok*

*Cand.mag. i historie og kristendomskundskab,  
pensioneret sogne- og sygehuspræst*



Et gammelt visdomsord siger: Hvor der er helhed, er der altid mindst to sandheder, der er sande på samme tid. I de sidste 40 år har vi i mange af livets væsentlige forhold undertrykt (glemt) den ene af de to sandheder for bedre at kunne lade som om, vi har kontrol over livet.

Coronakrisen – og en del andet – har sørget for, at der nu er ved at blive ændret ved denne indstilling, så livet kan komme ud af det kontrolgreb, vi har forsøgt at opnå, - og blive sluppet fri igen. Hvordan?

I denne forbindelse spiller tro og kirke en særlig rolle. Hvilken?

**Lørdag 25. marts**

10.00 – 11.30

**Melankoli og fest  
i de brølende tyvere**

*Frantz Leander Hansen*

*Mag.art.*



Efter første verdenskrig var verden totalt forandret. Der var på den ene side en glæde og stor frihedsfølelse, fordi skyttegravskrigen var slut. På den anden side var der chok og sorg over den fundamentale tomhed og meningsløshed i verden, som krigen havde åbenbaret.

Resultatet var de brølende tyvere, hvor jazz'en spillede op til fest og bedøvede sanserne. Vinderne var spekulanterne, der scorede kassen, men kun indtil krakket på børsen i New York i 1929.

1920'erne var dog også en tid med spændende ny kunst og litteratur, og her foldede forfattere som Virginia Woolf, James Joyce, Stefan Zweig, Jacob Paludan og Tom Kristensen sig ud i overensstemmelse med den helt nye tidsånd.

**Lørdag 25. marts**

12.15 – 13.45

**Sorgen og glæde går stille i kæde**

*Iben Krogsdal*

*Ph.d. i religionsvidenskab,  
forfatter og salmedigter*



Skiftet mellem lys og mørke, mellem sorg og glæde, har været et tema for næsten alle salmedigtere op gennem historien.

At livet er omskifteligt, er ikke nyt, og kampen mellem godt og ondt sætter selve livets drama.

Salmedigter Iben Krogsdal vil fortælle om livsrejsen gennem sorg og glæde ud fra sine salmer, der sætter nye ord og billeder på det urgamle tema.

## Praktiske oplysninger

Kirkehøjskolen er et fællesprojekt for Skads Provsti.  
De enkelte foredrag kan høres uafhængigt af hinanden, og arrangementerne foregår i  
**Sognehuset ved Vor Frelser Kirke, Kirkegade 24, 6700 Esbjerg.**  
Der er gratis adgang, og mad og drikke kan medbringes.

---

Programudvalget består af Christian Bogh, Ulla Nielsen, Gunhild Styrup og Birthe Toft.

**Kontakt:** Ulla Nielsen, tlf.: 2462 2792, E-mail: [ugniels@gmail.com](mailto:ugniels@gmail.com)

---

**Datoer for arrangementer i efteråret 2023:  
30. september, 28. oktober og 30. november**

**Følg os på hjemmesiden:  
[www.vorfrelserkirke.dk/kirkehøjskolen](http://www.vorfrelserkirke.dk/kirkehøjskolen)**